**12 februari 2017, Ineke Herstel Zuid Amerikaanse harp, begeleid door gitarist Rodrigo Cortes Juantok en Maria Bayley zang die zichzelf begeleidt op het Clavisimbalum.**

**De harp is ruim 500 jaar geleden door de Jezuïeten van Europa meegenomen naar Amerika en is in Latijns Amerika altijd heel eenvoudig gebleven. In Venezuela, Paraquay is het folk - instrument nummer 1. Ook in een deel van Colombia, Mexico, Peru en in Chili wordt de harp vaak bespeeld.Ineke Herstel heeft in Venezuela gewoond en speelt repertoire uit deze Zuid Amerikaanse landen. Ze wordt begeleid door de Chileense gitarist Rodrigo Cortes Juantok.** [**www.facebook.com/inekeherstelmuziek**](http://www.facebook.com/inekeherstelmuziek)

****

**Het Clavisimbalum is de voorloper van het Klavecimbel en één van de oudste toetsinstrumenten. Net zoals de middeleeuwse chansonniers die zichzelf bij het zingen begeleidden op het clavisimbalum speelt en zingt Maria Bayley 15e -eeuwse wereldse muziek en begeleidt zij zich zelf op het clavisimbalum.**

**Maria Bayley begon haar muzikale opleiding aan het Gregoriaanse Instituut van Lissabon (Portugal), zij studeerde klavecimbel op het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en zang in Tilburg. Zij was lid van diverse oude muziek ensembles in Europa.**
[**https://www.facebook.com/bayley.maria**](https://www.facebook.com/bayley.maria)

****